

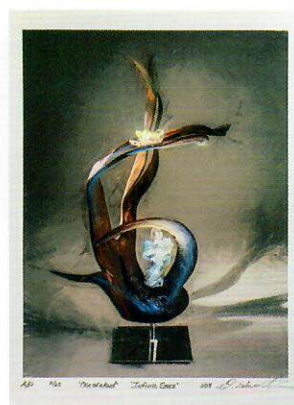


Dorit Schwartz

Dorit Schwartz's innate curiosity and sense of the metaphysical fostered a lifelong kinship with nature and the elements therein. Schwartz's work is indicative of a never-ending exploration of the synthesis of the natural and the spiritual. She began her artistic journey with clay, moved onto marble carving, and now works with wood and crystal. Her discovery and appreciation of the smoothness of acacia wood; the cool feel of marble; the roughness of discarded mortars; the vibrancy of colorful crystals and their healing properties magnified her admiration of both the old and the new. Thus, she began incorporating reclaim wood into her work, recovering its history and presenting it anew. As the Resident Artist for the St. Jude Children's Research Hospital, Las Vegas Chapter, Dorit created the iconic sculptural work: "Celebration of Life." Pieces from this collection can be seen at various landmark locations throughout the city of Las Vegas. Dorit's sculptures can also be found on permanent display in numerous private collections around the world, with prominent pieces in London, Zurich, Paris, Los Angeles, and New York.

Dorit Schwartz の生来の好奇心と形而的なセンスは、自然とその要素を内包している。Schwartz は作品を通して自然と精神の統合を絶えず探し求めている。作品はクレイから大理石のカービングを経て、現在は木材とクリスタルを用いて制作される。アカシアの木の滑らかな質感、大理石の冷やかさ、うち捨てられた漆喰の粗雑さ、クリスタルの持つ鮮やかな色彩、そしてこれらが持つ癒しの力に気付いてからは、彼女に新しいもの・古いものへの感心をもたらしようになった。自然が残した木材を作品に使用し、木の歴史を取り戻し新しいものへと変貌させた。

Schwartz は St. Jude Children's Research Hospital ラスベガス支部のレジデント・アーティストとして彫刻作品 "Celebration of Life. (生命の祝賀会)" を制作した。一連の作品はラスベガス市内の多くのランドマークに展示されている。彼女の作品はまた、ロンドン、チューリヒ、パリ、ロサンゼルス、ニューヨークなど世界中のプライベートコレクションに収蔵されている。





駆けぬける歓び



2018

Art for Charity

x

Part IV

Kansai Food Bank

Art & BMW